

科 目 名		現代社会論＜各論＞ 「現代社会と関係する方法」		担当教員	渡 辺 泰 子																																														
				担当形態	単独																																														
テキスト	必要に応じプリント配布。	単 位 数 授業形態	4 単位 (総論とあわせて)	演習	開講時期	通年																																													
講義概要 ■到達目標 <ul style="list-style-type: none">・他人と関心を共有する喜びを積み重ね、コミュニケーション能力を身につけ、実践できる。・フィールドワークを通し、美的判断/価値基準の起源を理解し、自分の意見を対象化する。・現代社会における効率優先、成果優先のスピードに惑わされぬ心の豊かさをもち、自分なりに検討できる。・自分がどのように現代社会と関わっているのかを知り、これからの未来を築く1人としての自覚を持つ ■授業の概要 <ul style="list-style-type: none">・年間を通して「伝える・受けとる」演習を繰り返し行っていく。演習は2人1組で、一方が（1）伝える、そしてもう一方がそれを（2）聞きとり（3）描きとり、そして双方で（4）共有するという4ステップを基本とする。簡単な図形情報を伝えることから始め、徐々に写真や絵画等を用いることで伝達情報の濃度をあげていく。後期にはフィールドワークと連動させることで、「全員で各個人の作品の鑑賞経験を共有する」場をつくっていく。・フィールドワークは、都内を中心とした美術館・博物館、天命反転住宅（三鷹）を予定。・毎回授業内で書くレポートを最終的にまとめ、最終プレゼンテーションを行う。 ■授業計画 <table><tr><td>第1回</td><td>演習計画・自己紹介の準備</td><td>第12回</td><td>フィールドワーク②</td></tr><tr><td>第2回</td><td>自己紹介</td><td>第13回</td><td>レポート発表</td></tr><tr><td>第3回</td><td>写真史 撮る／撮られる関係について</td><td>第14回</td><td>フィールドワーク③</td></tr><tr><td>第4回</td><td>写真 学内で写真実習</td><td>第15回</td><td>レポート発表</td></tr><tr><td>第5回</td><td>写真発表</td><td>第16回</td><td>フィールドワーク④</td></tr><tr><td>第6回</td><td>中間報告会準備</td><td>第17回</td><td>レポート発表</td></tr><tr><td>第7回</td><td>ゼミ内でテーマを設定する</td><td>第18回</td><td>最終プレゼンテーション</td></tr><tr><td>第8回</td><td>美術史①</td><td>第19回</td><td>総論にむけて準備①</td></tr><tr><td>第9回</td><td>美術史②</td><td>第20回</td><td>総論にむけて準備②</td></tr><tr><td>第10回</td><td>フィールドワーク①</td><td>第21回</td><td>授業のまとめ</td></tr><tr><td>第11回</td><td>レポート発表</td><td></td><td></td></tr></table> ■準備学習 <p>授業内で作成するレポートは最終プレゼンテーションに使用することとなる。常に年間の授業のつながりを自らに問いかけながら、自分のレポートの振り返りを行っておくこと。</p> ■評価方法 <ul style="list-style-type: none">・レポート — 50%・授業内での取り組み（討議への積極的な取り組み、発言内容等） — 50%								第1回	演習計画・自己紹介の準備	第12回	フィールドワーク②	第2回	自己紹介	第13回	レポート発表	第3回	写真史 撮る／撮られる関係について	第14回	フィールドワーク③	第4回	写真 学内で写真実習	第15回	レポート発表	第5回	写真発表	第16回	フィールドワーク④	第6回	中間報告会準備	第17回	レポート発表	第7回	ゼミ内でテーマを設定する	第18回	最終プレゼンテーション	第8回	美術史①	第19回	総論にむけて準備①	第9回	美術史②	第20回	総論にむけて準備②	第10回	フィールドワーク①	第21回	授業のまとめ	第11回	レポート発表		
第1回	演習計画・自己紹介の準備	第12回	フィールドワーク②																																																
第2回	自己紹介	第13回	レポート発表																																																
第3回	写真史 撮る／撮られる関係について	第14回	フィールドワーク③																																																
第4回	写真 学内で写真実習	第15回	レポート発表																																																
第5回	写真発表	第16回	フィールドワーク④																																																
第6回	中間報告会準備	第17回	レポート発表																																																
第7回	ゼミ内でテーマを設定する	第18回	最終プレゼンテーション																																																
第8回	美術史①	第19回	総論にむけて準備①																																																
第9回	美術史②	第20回	総論にむけて準備②																																																
第10回	フィールドワーク①	第21回	授業のまとめ																																																
第11回	レポート発表																																																		
参 考 文 献	特になし。	特記事項	自己負担 ・スケッチブック代（授業初日にて指定、次週より使用） ・写真実習のプリント代 ・フィールドワークでの出費（交通費/チケット代/食事等）																																																
卒業・免許状・資格との関連	卒業必修	幼																																																	
		保	教養科目																																																