

科目名	あそび技能演習 「体を育てるあそび」		担当教員	益 子 美土里		
			担当形態	オムニバス・単独		
テキスト	特になし。	単位数 授業形態	2単位	演習	開講時期	前期
<p><b>講義概要</b></p> <p><b>■到達目標</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・保育者に対して現場から期待されている基礎技能を身につけ、実践できる。</li> <li>・子どもの発達段階に合わせたあそびを考案し、実践できる。</li> <li>・楽しくて安全性の高いあそびを考案し、実践できる。</li> <li>・体を育てるあそびについて理解し、実践できる。</li> </ul> <p><b>■授業の概要</b></p> <p>&lt;第1回～第6回&gt;</p> <p>教育実習Ⅱまでに身につけたい技能として、全員が授業計画に挙げた①～⑥のテーマに取り組み、課題確認テストを行う。</p> <p>&lt;第7回以降&gt;</p> <p>体を動かす機会が減っている現代社会において、姿勢が悪く体力がない等、子ども達の体が危ないと言われています。そこで子どもたちが楽しくて自ら体を動かしたくなる運動あそびを通して、丈夫な体が育っていくことを知り、どんなあそびがあるのか実際に体験し、自分でもあそびを作り現場で実践できるようにする内容を行います。授業の中で実際に附属幼稚園に行き子ども達に指導する機会もあります。</p> <p><b>■授業計画</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>&lt;第1回～第5回&gt;</p> <p>テーマ</p> <p>①つくって、あそぶ</p> <p>②パネルシアター製作</p> <p>③絵本概論・お話を体験する</p> <p>④言葉をつかったゲームやあそび</p> <p>⑤ゲームとダンス</p> <p>⑥指導案の作成と音楽表現あそび</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>&lt;第6回～第15回&gt;</p> <p>第6回 課題確認テスト</p> <p>第7回 附属幼稚園実習に向けての準備①</p> <p>第8回 附属幼稚園実習に向けての準備②</p> <p>第9回 附属幼稚園実習</p> <p>第10回 体を育てる動きとは</p> <p>第11回 鬼ごっこ</p> <p>第12回 ゲーム（パラシュート、フラフープ、ボール等）</p> <p>第13回 表現あそび</p> <p>第14回 課題1 表現・振り付け</p> <p>第15回 課題2 ゲーム・あそび</p> </div> </div> <p><b>■準備学習</b></p> <p>授業で行ったことが確実に習得できるように確認・復習すること。</p> <p><b>■評価方法</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業での取り組み — 40%</li> <li>・レポート — 20%</li> <li>・課題テスト1、課題テスト2 — 40%</li> </ul>						
参考文献	「子どもがしっかり強くなるキッドピクス」 ハートフィールド・アソシエイツ 「子どものからだは危ない！」日本標準 「遊び図鑑」福音館書店		特記事項	課題実施の進展を把握するため「課題カード」を持ち、必ず各自で記入し、授業後担当教員に提出してください。「課題カード」が未提出の場合欠席扱いになります。		
卒業・免許状・資格との関連	幼稚園教諭免許状必修 保育士資格必修		幼	教職に関する科目		
			保	保育の内容・方法に関する科目		