

科目名	卒業演習 「身体表現活動の探求Ⅱ」		担当教員	田 中 葵		
			担当形態	単独		
テキスト	適宜資料を配布する。	単位数 授業形態	2単位	演習	開講時期	後期
<p><b>講義概要</b></p> <p><b>■到達目標</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・体験や文献を通して身体表現の特性を理解し、自分の見解を持ってその意義を述べることができる。</li> <li>・自分から動きを発信する、人から動きを引き出す等、共に表現し合う身体について理解し、グループで討議できる。</li> <li>・専門総合演習で見出した関心や課題を深め、自分のテーマについて論じることができる。</li> </ul> <p><b>■授業の概要</b></p> <p>本授業ではさまざまな身体表現の体験を通し、自分の表現の幅を広げると同時に、表現活動について理論と実践の両面から考えていきます。知的障がい者支援施設の「広場まつり」や地域の「おゆみ野文化祭」などに参加しながら、表現する身体について検討していきます。これらの体験をふりかえりながら、保育における身体表現活動の展開や指導法を検討しながら深め、身体表現活動の意義やそのあり方を自分の言葉と身体で語れること、身体表現から得た視点から自分の目的や課題に向けて取り組むことを目指します。</p> <p><b>■授業計画</b></p> <p>第1回 表現活動における保育者の役割          第2回 地域における表現活動の意義          第3回 フィールドワークに向けたダンス創作、準備          第4回 フィールドワーク（広場祭りへの参加）          第5回 フィールドワークのふりかえり          第6回 フィールドワークに向けた事前準備          第7回 フィールドワーク（おゆみの文化祭への参加）          第8回 フィールドワークのふりかえり          第9回 今までの活動のふりかえり、身体表現の意義とは          第10回 卒業レポート作成及びそれに向けた課題について          第11回 各々の課題に向けた検討          第12回 卒業レポートの作成及び個別面談（1）          第13回 卒業レポートの作成及び個別面談（2）          第14回 各卒業レポートの発表          第15回 学びの成果発表会</p> <p><b>■準備学習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・フィールドワークや表現活動毎にレポートを提出すること。</li> <li>・表現活動に向けた自己練習、グループでの打ち合わせ及び練習をすること。</li> <li>・卒業レポートを執筆すること。</li> </ul> <p><b>■評価方法</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業内及びフィールドワークのレポート — 20%</li> <li>・授業での取り組み（話し合いや作品創作時の積極的な参加と発言） — 40%</li> <li>・卒業レポート — 40%</li> </ul>						
参考文献	中村政人「コミュニティ・アートプロジェクト ゼロタテ/絶望をエネルギーに変え、街を再生する」、アートNPOゼロタテ、2013等、随時紹介する。	特記事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学外学習に伴う交通費及び参加費用は自己負担となる。</li> <li>【課題等のフィードバック方法】</li> <li>・提出されたレポートはコメントをする。また、グループでも共有する。</li> </ul>			
卒業・免許状・資格との関連	卒業必修	幼				
		保				