

科目名	見 童 文 化		担当教員	深谷ベルタ・高森 智子				
			担当形態	複数				
テキスト	適宜プリントを配布します。	単位数 授業形態	2単位	演習	開講時期	通年		
<b>講義概要</b> <b>■到達目標■</b> “保育者らしいリテラシー”と技術を知り、学んだことをポートフォリオにまとめ、物語文化やあそびの文化などについて保育者に求められる知識と技能を身につける。								
<b>■授業のテーマ及び概要■</b> 保育の中で歴史的に蓄積されてきた多様な“文化財”を、以下の5つのテーマに分けて学ぶ。授業形態は、教員によるレクチャー・学生自身による演習・ワークショップ型のグループ学習・「児童文化」に関わりのある現場でのフィールドワーク・お話し会での発表等がある。								
<b>■授業計画■</b>								
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <b>A 「児童文化への招待」</b>  第1回 授業ナビゲーション  第2回 児童文化財① 物語文化  第3回 児童文化財② あそび文化  第4回 教員による絵本の読み聞かせ  第5回 フィールドワーク  (国際子ども図書館・東京おもちゃ美術館)  第6回 フィールドワーク振り返り  <b>B 「お話を楽しむ」</b>  第7回 絵本の不思議  第8回 絵本の読み聞かせをしてみよう  第9回 紙芝居から見える児童文化  第10回 紙芝居を演じてみよう  <b>C 「日本語を楽しむ」</b>  第11回 オノマトペと言語獲得について  第12回 手あそびを覚えよう  第13回 ことばとイメージで広がるお話の世界  第14回 素話を語ろう  第15回 お話と身体表現 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <b>D 「子どものあそびについて考える」</b>  第16回 鬼あそびをしてみよう  第17回 あそびを通して何が育つ?①  第18回 あそびを通して何が育つ?②  第19回 あそびを通して何が育つ?③  第20回 あそびを通して何が育つ?④  第21回 あそびを通して何が育つ?⑤  第22回 あそびを通して何が育つ?⑥  第23回 あそびを通して何が育つ?⑦  第24回 外あそびをしよう(たき火、コマなど)  第25回 保育環境と保育者の役割について考える  <b>E 「保育の歳時記」</b>  第26回 日本の歳時記について調べよう①  第27回 日本の歳時記について調べよう②  第28回 保育の歳時記について発表しよう  第29回 お正月あそび  第30回 児童文化のまとめ </td> </tr> </table>							<b>A 「児童文化への招待」</b> 第1回 授業ナビゲーション 第2回 児童文化財① 物語文化 第3回 児童文化財② あそび文化 第4回 教員による絵本の読み聞かせ 第5回 フィールドワーク (国際子ども図書館・東京おもちゃ美術館) 第6回 フィールドワーク振り返り <b>B 「お話を楽しむ」</b> 第7回 絵本の不思議 第8回 絵本の読み聞かせをしてみよう 第9回 紙芝居から見える児童文化 第10回 紙芝居を演じてみよう <b>C 「日本語を楽しむ」</b> 第11回 オノマトペと言語獲得について 第12回 手あそびを覚えよう 第13回 ことばとイメージで広がるお話の世界 第14回 素話を語ろう 第15回 お話と身体表現	<b>D 「子どものあそびについて考える」</b> 第16回 鬼あそびをしてみよう 第17回 あそびを通して何が育つ?① 第18回 あそびを通して何が育つ?② 第19回 あそびを通して何が育つ?③ 第20回 あそびを通して何が育つ?④ 第21回 あそびを通して何が育つ?⑤ 第22回 あそびを通して何が育つ?⑥ 第23回 あそびを通して何が育つ?⑦ 第24回 外あそびをしよう(たき火、コマなど) 第25回 保育環境と保育者の役割について考える <b>E 「保育の歳時記」</b> 第26回 日本の歳時記について調べよう① 第27回 日本の歳時記について調べよう② 第28回 保育の歳時記について発表しよう 第29回 お正月あそび 第30回 児童文化のまとめ
<b>A 「児童文化への招待」</b> 第1回 授業ナビゲーション 第2回 児童文化財① 物語文化 第3回 児童文化財② あそび文化 第4回 教員による絵本の読み聞かせ 第5回 フィールドワーク (国際子ども図書館・東京おもちゃ美術館) 第6回 フィールドワーク振り返り <b>B 「お話を楽しむ」</b> 第7回 絵本の不思議 第8回 絵本の読み聞かせをしてみよう 第9回 紙芝居から見える児童文化 第10回 紙芝居を演じてみよう <b>C 「日本語を楽しむ」</b> 第11回 オノマトペと言語獲得について 第12回 手あそびを覚えよう 第13回 ことばとイメージで広がるお話の世界 第14回 素話を語ろう 第15回 お話と身体表現	<b>D 「子どものあそびについて考える」</b> 第16回 鬼あそびをしてみよう 第17回 あそびを通して何が育つ?① 第18回 あそびを通して何が育つ?② 第19回 あそびを通して何が育つ?③ 第20回 あそびを通して何が育つ?④ 第21回 あそびを通して何が育つ?⑤ 第22回 あそびを通して何が育つ?⑥ 第23回 あそびを通して何が育つ?⑦ 第24回 外あそびをしよう(たき火、コマなど) 第25回 保育環境と保育者の役割について考える <b>E 「保育の歳時記」</b> 第26回 日本の歳時記について調べよう① 第27回 日本の歳時記について調べよう② 第28回 保育の歳時記について発表しよう 第29回 お正月あそび 第30回 児童文化のまとめ							
<b>■準備学習■</b> ・毎回授業後に、所定の用紙でレポートを作成する。 ・読み聞かせ等の実践の場として、授業時間外に「おはなしライブ」があるので、必ず参加すること。 ・その他、必要に応じて課題が出ることがある。								
<b>■評価方法■</b> ・ポートフォリオの内容 — 50% ・実技や発表課題 — 30% ・授業参加態度(活動への積極的な取り組み、発言内容等) — 20%								
参考文献	授業で適宜指示します。		特記事項	<準備する物> ・ハサミ、カッターナイフ、ホチキス、黒の油性マーカー、液体糊、セロテープ、絵筆(太さの異なるもの3本)。 ・クリアポケットフォルダー(40ポケット型)				
卒業・免許状・資格との関連	幼稚園教諭免許状選択必修 保育士資格必修		幼	教科に関する科目				
			保	保育の内容・方法に関する科目				