

科目名	音楽表現とピアノⅠ		担当教員	明石 現・古山 律子・田中 純子 井出 香里・福中 琴子																																
			担当形態	クラス分け																																
テキスト	かんたんメソッド コードで弾きうたい (カワイ出版)	単位数 授業形態	2単位 演習	開講時期	通年																															
講義概要 ■到達目標■ ピアノ・声楽に触れることを通して、伴奏を弾きながらこどものうたを歌う力、聴き取る力、音楽理論に関する基礎的な知識（読譜、拍子、臨時記号、調、楽語、コードネームなど）を身に付け、音楽を表現することができるようになる。具体的には20曲以上の弾き歌い課題曲を習得し、豊かな表情と十分な声量で表現できること、音楽理論の基礎知識について理解し、説明できることを目指す。																																				
■授業のテーマ及び概要■ 音楽表現に関するグループ授業、及び各自の課題達成に向けたピアノ・声楽・ギター（選択）のレッスンによる取り組みとする。こどものうたを知り、歌い、演奏することを通して、表現する喜びを感じることを出来る心と身体をつくっていく。音楽理論の基礎知識に関する筆記試験、弾き歌い実技試験、独奏曲実技試験を設定し、基準に達するまで反復学習を実施する。																																				
■授業計画■ <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">第1回 オリエンテーション</td> <td style="width: 50%;">第16回 リズムあそびの楽しみ方①</td> </tr> <tr> <td>第2回 こどものうたと音楽表現あそび①</td> <td>第17回 リズムあそびの楽しみ方②</td> </tr> <tr> <td>第3回 こどものうたと音楽表現あそび②</td> <td>第18回 弾き歌い・独奏曲・理論の基礎①</td> </tr> <tr> <td>第4回 こどものうたと音楽表現あそび③</td> <td>第19回 弾き歌い・独奏曲・理論の基礎②</td> </tr> <tr> <td>第5回 こどものうたとあそびの発表</td> <td>第20回 弾き歌い・独奏曲・理論の基礎③</td> </tr> <tr> <td>第6回 こどものうたと音楽理論の基礎①</td> <td>第21回 弾き歌い・独奏曲・理論の基礎④</td> </tr> <tr> <td>第7回 こどものうたと音楽理論の基礎②</td> <td>第22回 音楽理論の基礎筆記試験（後期）</td> </tr> <tr> <td>第8回 こどものうたと音楽理論の基礎③</td> <td>第23回 独奏曲・連弾への挑戦①</td> </tr> <tr> <td>第9回 こどものうたと音楽理論の基礎④</td> <td>第24回 独奏曲・連弾への挑戦②</td> </tr> <tr> <td>第10回 音楽理論の基礎筆記試験（前期）</td> <td>第25回 独奏曲の発表</td> </tr> <tr> <td>第11回 弾き歌いの基礎①</td> <td>第26回 弾き歌いの応用①</td> </tr> <tr> <td>第12回 弾き歌いの基礎②</td> <td>第27回 弾き歌いの応用②</td> </tr> <tr> <td>第13回 弾き歌いの基礎③</td> <td>第28回 弾き歌いの応用③</td> </tr> <tr> <td>第14回 弾き歌いの発表（前期）</td> <td>第29回 弾き歌いの発表（後期）</td> </tr> <tr> <td>第15回 教員による演奏会</td> <td>第30回 総括 課題曲の達成と基礎知識の確認</td> </tr> </table>							第1回 オリエンテーション	第16回 リズムあそびの楽しみ方①	第2回 こどものうたと音楽表現あそび①	第17回 リズムあそびの楽しみ方②	第3回 こどものうたと音楽表現あそび②	第18回 弾き歌い・独奏曲・理論の基礎①	第4回 こどものうたと音楽表現あそび③	第19回 弾き歌い・独奏曲・理論の基礎②	第5回 こどものうたとあそびの発表	第20回 弾き歌い・独奏曲・理論の基礎③	第6回 こどものうたと音楽理論の基礎①	第21回 弾き歌い・独奏曲・理論の基礎④	第7回 こどものうたと音楽理論の基礎②	第22回 音楽理論の基礎筆記試験（後期）	第8回 こどものうたと音楽理論の基礎③	第23回 独奏曲・連弾への挑戦①	第9回 こどものうたと音楽理論の基礎④	第24回 独奏曲・連弾への挑戦②	第10回 音楽理論の基礎筆記試験（前期）	第25回 独奏曲の発表	第11回 弾き歌いの基礎①	第26回 弾き歌いの応用①	第12回 弾き歌いの基礎②	第27回 弾き歌いの応用②	第13回 弾き歌いの基礎③	第28回 弾き歌いの応用③	第14回 弾き歌いの発表（前期）	第29回 弾き歌いの発表（後期）	第15回 教員による演奏会	第30回 総括 課題曲の達成と基礎知識の確認
第1回 オリエンテーション	第16回 リズムあそびの楽しみ方①																																			
第2回 こどものうたと音楽表現あそび①	第17回 リズムあそびの楽しみ方②																																			
第3回 こどものうたと音楽表現あそび②	第18回 弾き歌い・独奏曲・理論の基礎①																																			
第4回 こどものうたと音楽表現あそび③	第19回 弾き歌い・独奏曲・理論の基礎②																																			
第5回 こどものうたとあそびの発表	第20回 弾き歌い・独奏曲・理論の基礎③																																			
第6回 こどものうたと音楽理論の基礎①	第21回 弾き歌い・独奏曲・理論の基礎④																																			
第7回 こどものうたと音楽理論の基礎②	第22回 音楽理論の基礎筆記試験（後期）																																			
第8回 こどものうたと音楽理論の基礎③	第23回 独奏曲・連弾への挑戦①																																			
第9回 こどものうたと音楽理論の基礎④	第24回 独奏曲・連弾への挑戦②																																			
第10回 音楽理論の基礎筆記試験（前期）	第25回 独奏曲の発表																																			
第11回 弾き歌いの基礎①	第26回 弾き歌いの応用①																																			
第12回 弾き歌いの基礎②	第27回 弾き歌いの応用②																																			
第13回 弾き歌いの基礎③	第28回 弾き歌いの応用③																																			
第14回 弾き歌いの発表（前期）	第29回 弾き歌いの発表（後期）																																			
第15回 教員による演奏会	第30回 総括 課題曲の達成と基礎知識の確認																																			
■準備学習■ <ul style="list-style-type: none"> ・課題曲の練習は日課として行うことが重要なため、実現可能な練習時間設定を組み、実行に移すこと。 ・終了した課題曲に関しても日常的に復習をして、レパートリーの蓄積をすること。 																																				
■評価方法■ <ul style="list-style-type: none"> ・課題曲の達成度・実技発表 — 60% ・小テスト — 30% ・授業記録簿の記述 — 10% 																																				
参考文献	こどものうた100 (チャイルド社) 続こどものうた200 (チャイルド社)	特記事項	各自の課題曲達成に向けて、継続的に十分な自己練習を継続的に実施すること。																																	
卒業・免許状・資格との関連	幼稚園教諭免許状選択必修 保育士資格選択	幼	教科に関する科目																																	
		保	保育の表現技術																																	