

ナンバリング	A②06	科目名	フィールドワーク（人間と文化） 「昔話が息づく町・遠野」		担当教員	泉 澤 文 子	
ディプロマポリシーとの関連性	②・③・④		担当形態	単独			
テキスト	「遠野物語」新潮文庫			単位数 授業形態	2単位 演習	開講 時期	集中
<p>講義概要</p> <p>■到達目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ・次世代への継承も含めて、さまざまな伝承あそびを知り、実践することができる。 ・見知らぬ人たちとも積極的にコミュニケーションを取り、他者に感謝する心をもつ。 <p>■授業の概要</p> <p>生活が時代と共に変化する一方で、昔ながらの生活の中で生まれてきたものを次世代に伝えようとする人々がいます。今を生き、保育に関わる者として、私たちは何を受け継ぎ、何を次世代に伝えていくのかということを考えます。</p> <p>柳田国男の「遠野物語」で知られる遠野では、様々な人が昔話や習俗などの文化を伝えようとしています。それらの取り組みを通して、自分たちの文化について考える端緒としてください。</p> <p>■授業計画</p> <p>1) 事前研修</p> <ul style="list-style-type: none"> ・遠野及び「遠野物語」に関する簡単な解説。 ・千葉県の昔話や伝承遊びを調べる。 <p>2) 体験研修 9月中旬に3泊4日で行う予定</p> <p>研修内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ・とおの物語の館・遠野市立博物館・伝承園等の伝承関連施設を見学する。 ・語りやわらべうた遊びに取り組んでいる遠野市内の保育園を訪問し、交流会を行う。 ・遠野まつりに参加する。 <p>3) 事後学習</p> <ul style="list-style-type: none"> ・研修レポート作成 <p>■準備学習</p> <ul style="list-style-type: none"> ・遠野という地域の歴史や文化について各自調べておく。 ・千葉県の昔話やわらべうた等、一つは演じられるようにしておく。 <p>■評価方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ・事前準備への取り組み — 20% ・研修中の取り組み — 60% ・体験レポート — 20% 							
参考文献	適宜紹介します。			特記事項	定員3名以上5名以内。 予算 6万～7万 【課題等へのフィードバック方法】 ・提出されたレポートに基づいて話し合いを行い、 教員もコメントを述べる。		
卒業・免許状・資格との関連	保育士資格選択			幼保	教養科目		
実務経験のある教員等による授業内容							