

ナンバリング	A②06	科目名	フィールドワーク（人間と文化） 「ドキュメンタリー映画を味わう」	担当教員	大村 あかね	
ディプロマポリシーとの関連性	②・③・④		担当形態	単独		
テキスト	資料を適宜用意します。			単位数 授業形態	2単位 演習	開講時期 通年

### 授業概要

#### ■到達目標

- ・様々な「現場」を映したドキュメンタリー映画の魅力を知り、自分の言葉で語ることができる。
- ・自主上映の企画・運営を通して、他者と協力して長期的なプロジェクトに取り組む力を養う。
- ・多くの人に映画を観てもらおうことで、関心を共有する喜びを知る。

#### ■授業の概要

ドキュメンタリー映画には、実際の現場そのものを映し出すという意味での緊張感と面白さがあります。一方で、現実の切り取り方は無限にある中で、制作者がなぜそのテーマを選んだのか、その場面を取り上げて撮影し、編集して見せているのか、といった意図を感じながら観ることもまた面白味の一つです。

また、取り上げられている題材の多様さと深さも魅力の一つです。多様さという面では、テレビなどでは取り上げきれない、置き去りにされがちなテーマ（原発のある地域に住む人々の暮らし、障害のある人の自立生活、等）が豊富であり、深さという面では、テレビのドキュメンタリーの時間枠やスポンサーによる制約の中では表現しきれないところまで、時間を贅沢に使って制作されているということが挙げられます。ドキュメンタリー映画は、わかっているつもりを日常を、新しい目で見る視点を与えてくれるのです。

本授業では、学生自身が様々なドキュメンタリー映画を味わった上で、他の人々と是非共有したいと思うドキュメンタリー映画を選び、自主上映会を企画・運営するという活動を計画しています。

活動を通して、ドキュメンタリー映画の面白さに気づき、他者と協働し、観に来て下さった観客と関心を共有する喜びを知ることが大切になっています。

具体的な作業を通じて、長期的な仕事に取り組む段取りや、モチベーションを維持する体験もでき、社会人として働く上で力が養われると思います。

#### ■授業計画

- 第1回 オリエンテーション① ドキュメンタリー映画について
- 第2回 オリエンテーション② DVD鑑賞
- 第3回 フィールドワーク 映画鑑賞①
- 第4回 フィールドワーク 映画鑑賞②
- 第5回 ふりかえり～ドキュメンタリーの面白さ、魅力について語り合う～
- 第6回 自主上映 企画会議①（各メンバーによるプレゼンテーション）
- 第7回 自主上映 企画会議②（協議・作品選考・鑑賞料等に関する打ち合わせ）
- 第8回 自主上映 宣伝会議①（広報戦略について話し合う）
- 第9回 自主上映 宣伝会議②（グループに分かれてSNS、チラシなどの内容検討）
- 第10回 フィールドワーク ミニシアターを味わう
- 第11回 ふりかえり～作品・場について～（レポート・ポスター作成）
- 第12回 自主上映 準備①（試写会・試写会を受けた会場作り案作成）
- 第13回 自主上映 準備②（会場づくり）
- 第14回 自主上映 本番
- 第15回 総括（レポート・ポスター作成）

#### ■準備学習

フィールドワークや自主上映後には、個人でのレポートとグループでのポスター作成をします。必ず参加して下さい。

#### ■評価方法

- ・授業への積極的な参加 — 10%
- ・事後レポート — 20%
- ・事後ポスター作りへの参加 — 20%
- ・自主上映会開催へのとりくみ、グループ活動での協力姿勢 — 50%

参考文献	随時紹介します。	特記事項	・最少催行人数：5名 ・フィールドワークは、土曜日に行います。 ・フィールドワークにかかる費用は自己負担となります。 ・レポート等は、指定の用紙、あるいはPCで作成すること。 【課題等へのフィードバック方法】 ・提出物については、必要に応じてコメントを記入し、学生に返却します。
卒業・免許状・資格との関連	保育士資格選択	幼保	教科科目
実務経験のある教員等による授業内容			