

ナンバリング	B④07	科目名	あそび技能演習	担当教員	阿部友理 池谷潤子 小泉岳央 山田典子
ディプロマポリシーとの関連性	①・②・③	担当形態	オムニバス		
テキスト	適宜プリントを配布します。	単位数 授業形態	2単位 演習	開講時期	前期
<p>講義概要</p> <p>■到達目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ・保育者に対して保育現場で期待されている基礎技能を身につけ、実演できる。 ・手あそび、パネルシアター、音楽遊び、身体遊びなどの活動するための技能を身につける。 ・様々な表現活動を展開する保育者としての姿勢を身につける。 ・教育実習での活動をイメージした指導案の作成と活動を展開できる。 <p>■授業の概要</p> <p>保育現場で求められる技能について学び、実践する力をつけていくために、教育実習Ⅱに向けて、「つくって、あそぶ」「お話をたのしむ」「体を育てるあそび」「音楽表現あそび」といった多様な角度から準備を進めていきます。そして実習後には、その反省を踏まえ、更に技能を高めていく工夫について、考えていきます。</p> <p>各授業において確認のために小テストを行い、最終的には、全員が各テーマに取り組み、課題確認テストを行ないます。</p> <p>■授業計画</p> <p>第1回 身近な素材でつくって、あそぶ（池谷） 第2回 素話・お話会を体験する（山田） 第3回 様々なダンス（小泉） 第4回 手遊び・音楽表現あそび（阿部） 第5回 パネルシアターをつくる（池谷） 第6回 絵本と紙芝居（山田） 第7回 発達にあわせたゲームの展開（小泉） 第8回 音楽表現あそびと指導案（阿部） 第9回 「身近な素材でつくって、あそぶ」「パネルシアターをつくる」のふりかえりと改善（池谷） 第10回 「素話・お話会を体験する」「絵本と紙芝居」のふりかえりと改善（山田） 第11回 「様々なダンス」「発達にあわせたゲームの展開」のふりかえりと改善（小泉） 第12回 「手遊び・音楽表現あそび」「音楽表現あそびと指導案」のふりかえりと改善（阿部） 第13回 教育実習の経験を踏まえた課題決定（全員） 第14回 教育実習の経験を踏まえた模擬実践（課題確認テスト）（全員） 第15回 模擬実践の総評・まとめレポート作成（全員）</p> <p>■準備学習</p> <ul style="list-style-type: none"> ・授業内で出された課題について、活動案を考え、準備・実践を行うこと。 <p>■評価方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ・授業での取り組み（製作物や実技での確認） — 40% ・授業での取り組み（ワークショップへの積極的な取り組みや発言内容） — 40% ・レポート — 20% 					
参考文献	取り組まれる課題により示される。 「幼稚園教育要領解説」フレーベル館 「保育所保育指針解説書」フレーベル館 「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」 フレーベル館	特記事項	<ul style="list-style-type: none"> ・課題実施の進展を把握するため「課題カード」を持ち、必ず各自で記入し、授業後担当教員に提出してください。「課題カード」が未提出の場合、欠席扱いになります。 【課題等へのフィードバック方法】 ・課題の発表にはコメントします。 		
卒業・免許状・資格との関連	幼稚園教諭免許状必修 保育士資格必修	幼保	道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目 保育の内容・方法に関する科目		
実務経験のある教員等による授業内容					