

| | | | | | | | |
|---|---|------|-----------------|-------------|---|------|----|
| ナンバリング | B④09 | 科目名 | あそび実践演習（こどもと音楽） | | 担当教員 | 阿部友理 | |
| ディプロマポリシーとの関連性 | ① | 担当形態 | 単独 | | | | |
| テキスト | 適宜資料を配布する。 | | | 単位数 授業形態 | 1単位 演習 | 開講時期 | 後期 |
| <p>講義概要</p> <p>■到達目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子どもの発達と音楽的表現に関する知識と技術を身につけ、実践することができる。 ・子どもの遊びやイメージを豊かにし、感性を養うための環境構成及び保育の具体的な展開に必要な知識と技術を身につけ、実践することができる。 <p>■授業の概要</p> <p>教育・保育実習を振り返りながら、子どもの音楽的な発達についてディスカッションをし、保育における音楽環境について考える。</p> <p>また、子どもが音楽に親しみ、歌ったり、楽器を使ったりするなどの楽しさが味わえるような遊び・環境・具体的な援助について学び、乳幼児期の音楽的発達の理解を深める。</p> <p>■授業計画</p> <p>第1回 オリエンテーション こどもと音楽を考える</p> <p>第2回 乳幼児期の音楽的発達①</p> <p>第3回 乳幼児期の音楽的発達②</p> <p>第4回 リズム楽器を使った遊び①</p> <p>第5回 リズム楽器を使った遊び②</p> <p>第6回 リズム楽器を使った遊び③</p> <p>第7回 手作り楽器と音遊び①</p> <p>第8回 手作り楽器と音遊び②</p> <p>第9回 集団遊びと音楽①</p> <p>第10回 集団遊びと音楽②</p> <p>第11回 歌と合奏①</p> <p>第12回 歌と合奏②</p> <p>第13回 歌と合奏③</p> <p>第14回 療育的な音楽活動①</p> <p>第15回 療育的な音楽活動②</p> <p>■準備学習</p> <ul style="list-style-type: none"> ・テーマごとに振り返り、記録を整理する。 <p>■評価方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ・授業での取り組み（実技、発言、発表） — 60% ・授業記録、課題 — 40% | | | | | | | |
| 参考文献 | 「こどものうた200」チャイルド社 「続こどものうた200」チャイルド社 | | | 特記事項 | <ul style="list-style-type: none"> ・手作り教材の準備は各自で行うこととする。 【課題へのフィードバック方法】 ・授業記録や課題のコメントは個別にも行う。 | | |
| 卒業・免許状・資格との関連 | 幼稚園教諭免許状選択必修 保育士資格選択 | | | 幼保 | 領域に関する専門的事項 保育の内容・方法に関する科目 | | |
| 実務経験のある教員等による授業内容 | | | | | | | |