

ナンバリング	B⑥02	科目名	卒業演習 「子どもと芸術Ⅱ」		担当教員	明 石 現	
ディプロマポリシーとの関連性	①・②・③・④		担当形態	単独			
テキスト	適宜配布する。			単位数 授業形態	2単位 演習	開講 時期	後期
<b>講義概要</b> <b>■到達目標</b> 前期「専門総合演習」で見出した課題に対し、実践的芸術表現及び体験を通し、保育に於ける芸術の大切さ、具体的方法を探求し、かつ理解し説明できることを到達目標とする。 <b>■授業の概要</b> 前期「専門総合演習」で見出した子どもの育みや社会への芸術的関与を実践的な芸術体験、具体的には手話合唱を軸とした「福祉の音プロジェクト」による演奏活動、水俣でのゼミ合宿、フィールドワーク等を通して、個々の学びの定着を図る。 <b>■授業計画</b> 第1回 「福祉の音プロジェクト」(手話合唱) 第2回 水俣ゼミ合宿① 歴史 第3回 水俣ゼミ合宿② フィールドワーク 第4回 水俣ゼミ合宿③ まとめ 第5回 フィールドワーク①事前学習 第6回 フィールドワーク① 第7回 フィールドワーク①振り返り 第8回 フィールドワーク②事前学習 第9回 フィールドワーク② 第10回 フィールドワーク②振り返り 第12回 卒業レポート作成・まとめ① 第13回 卒業レポート作成・まとめ② 第14回 卒業レポート作成・まとめ③ 第15回 学びの成果発表会 <b>■準備学習</b> ・指示した課題を期限内に行うこと。 ・フィールドワークにおける事前学習等、円滑なグループワークの準備、自己練習に取り組むこと。 <b>■評価方法</b> ・授業への参加、取り組み姿勢 — 60% ・卒業レポート — 40%							
参考文献	特になし。			特記事項	【ゼミ合宿について】 ・水俣ゼミ合宿5万円程度。その他フィールドワークの入館料、交通費等、各自負担。 【課題等へのフィードバック方法】 ゼミ合宿やフィールドワークを経て卒業レポートを作成し、それに対して教員がコメントを加えます。		
卒業・免許状・資格との関連	卒業必修			幼保			
実務経験のある教員等による授業内容							