

ナンバリング	B④06	科目名	あそび技能演習
担当形態	オムニバス	担当教員	阿部 友理・池谷 潤子・石井 喜美・園田 真名美
ディプロマポリシーとの関連性	①, ②, ④		
テキスト	「新版 遊びの指導」同文書院		
開講時期	前期	単位数・ 授業形態	2 単位・演習
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・保育者に対して保育現場で期待されている基礎技能を身につけ、実践できる。 ・手あそび、絵本の読み聞かせ、パネルシアター、音楽遊び、身体遊び(ゲーム)などの活動を展開するための技能を身につける。 ・様々な表現活動を展開する保育者としての姿勢を身につける。 ・教育実習での活動をイメージした指導案の作成と活動を実践できる。 		
授業の概要	<p>保育現場で求められる保育技能について学び、実践する力をつけていくために、教育実習Ⅱに向けて、「つくって、あそぶ」「お話をたのしむ」「体を育てるあそび」「音楽表現あそび」といった多様な角度から準備を進めていきます。そして実習後には、その反省を踏まえ、更に技能を高めていく工夫について、考えていきます。</p> <p>各授業において確認のための小テスト(発表や模擬保育等)を毎回行い、全員が各テーマに取り組み、課題確認テスト、課題の提出を行ないます。</p>		
授業計画	<p>第 1 回 身近な素材でつくって、あそぶ(池谷)</p> <p>第 2 回 年齢に合わせた絵本・紙芝居の選び方(石井)</p> <p>第 3 回 様々なダンス(園田)</p> <p>第 4 回 幼児の表現あそび、音楽教材作りについて(阿部)</p> <p>第 5 回 パネルシアターの舞台を作る(池谷)</p> <p>第 6 回 言葉をつかった遊び(石井)</p> <p>第 7 回 身体を使ったゲーム(園田)</p> <p>第 8 回 音楽教材の個人発表と考察(阿部)</p> <p>第 9 回 パネルシアターの制作(池谷)</p> <p>第 10 回 劇遊び(石井)</p> <p>第 11 回 ダンスとゲームの模擬指導(園田)</p> <p>第 12 回 身近な楽器を使った表現あそび(阿部)</p> <p>第 13 回 「つくって、あそぶ」「絵本・紙芝居」のふりかえりと改善(池谷・石井)</p> <p>第 14 回 「音楽表現あそび」「身体遊び」のふりかえりと改善(阿部・園田)</p> <p>第 15 回 模擬実践の総評・まとめレポート作成(全員)</p>		
準備学習と必要時間	授業後に毎回 60 分以上、授業で学んだ内容を活かした指導案を作成すること。		
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> ・各授業での取り組み(授業態度、製作物の提出、実技試験など)60% ・各課題への取り組み(オンライン課題4つ)40% 		

参考文献	適宜提示します。			
特記事項				
課題へのフィードバック方法	<ul style="list-style-type: none"> ・課題実施の進捗を把握するため「課題カード」を持ち、必ず各自で記入し、授業後担当教員に提出してください。「課題カード」が未提出の場合、欠席扱いになります。 ・課題カードは、課題の項目を書き込んで、一旦提出する。 ・2コマ連続の授業のため、遅刻は9時50分までとする。 ・課題の提出後、または課題発表後に教員からコメントします。 			
卒業・免許状・資格との関連	卒業	幼稚園教諭免許状	必修	道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目
	その他	保育士資格	必修	保育の内容・方法に関する科目
実務経験のある教員等による授業内容				