

ナンバリング	B⑥02	科目名	卒業演習「子どもと芸術Ⅱ」
担当形態	単独	担当教員	明石 現
ディプロマポリシーとの関連性	①, ②, ③, ④		
テキスト	適宜配布		
開講時期	後期	単位数・授業形態	2 単位・演習
到達目標	前期「専門総合演習」で見出した課題に対し、実践的芸術表現及び体験を通し、保育に於ける芸術の在り様、具体的方法を探求し、かつ理解し説明できることを到達目標とする。		
授業の概要	前期「専門総合演習」で見出した子どもの育みや社会への芸術的関与を実践的な芸術体験、具体的には手話合唱を軸とした「芸術分の教育プロジェクト」による演奏活動、広島でのゼミ合宿、フィールドワーク等を通して、個々の学びの定着を図る。		
授業計画	第 1 回 「芸術分の教育プロジェクト」(手話合唱) 第 2 回 広島ゼミ合宿① 歴史 第 3 回 広島ゼミ合宿② フィールドワーク 第 4 回 広島ゼミ合宿③ まとめ 第 5 回 フィールドワーク①事前学習 第 6 回 フィールドワーク① 第 7 回 フィールドワーク①振り返り 第 8 回 フィールドワーク②事前学習 第 9 回 フィールドワーク② 第 10 回 フィールドワーク②振り返り 第 12 回 卒業レポート作成・まとめ① 第 13 回 卒業レポート作成・まとめ② 第 14 回 卒業レポート作成・まとめ③ 第 15 回 学びの成果発表会		
準備学習と必要時間	・毎回 60 分の予習と復習時間をとること。 ・指示した課題を期限内に行うこと。 ・フィールドワークにおける事前学習等、円滑なグループワークの準備、自己練習に取り組むこと。		
評価方法	・授業への参加、取り組み姿勢 — 60% ・卒業レポート — 40%		
参考文献	・渡部陽一「晴れ、そしてミサイル」		
特記事項	学外学習費用概算：広島ゼミ合宿は交通費を含めて 5 万円前後。(参加が難しい方は別課題で対応)		

	・単位修得のためには卒業レポートの提出と学びの成果発表会の出席が必須です。				
課題へのフィードバック方法	ゼミ合宿やフィールドワークを経て卒業レポートを作成し、それに対して教員がコメントを加えます。				
卒業・免許状・資格との関連	卒業	必修	幼稚園教諭免許状		
	その他		保育士資格		
実務経験のある教員等による授業内容					