

ナンバリング	B④04	科目名	こどもと文化
担当形態	単独	担当教員	池谷 潤子
ディプロマポリシーとの関連性	①, ②, ③, ④		
テキスト	特になし		
開講時期	講義	単位数・ 授業形態	1 単位・演習
到達目標	・児童文化材(伝承遊び、人形劇、パネルシアター)を学び、グループワークによる制作・発表ができる。 ・映像や資料をもとにディスカッションを行い、子育て文化の多様性について理解し、説明できる。		
授業の概要	この授業では、こどもを取り巻く文化について、様々な視点から考察していきます。取り上げるテーマは、伝承遊び、人形劇の人形製作・物語の創作・撮影・発表、パネルシアターなどの児童文化財の制作・実演、日本や他の国々の子育て文化(4カ国の比較映画、森の幼稚園、子育て支援と冒険あそび場)です。ワークショップでは、グループでの遊びや制作の体験を通して、実践的な遊びのなかでのこどもの学びについて理解します。講義では、幅広い視点から日本の子育てを客観的に見ることで、子育て環境の多様性について、気づくことをねらいとします。		
授業計画	第1回 日本の伝承遊びを楽しむ 第2回 児童文化材:人形劇(1)人形づくり 第3回 子育て文化を考える(1)映像を見る 第4回 子育て文化を考える(2)ディスカッション 第5回 児童文化材:人形劇(2)ストーリーを考え、演じて、撮影する 第6回 児童文化材:人形劇(3)作品を鑑賞する 第7回 森の幼稚園という保育実践を考える 第8回 様々な子育て支援ひろば		
準備学習と必要時間	毎回 60 分の予習と復習の時間をとること。		
評価方法	授業での取り組み(制作物、実技) 40% コメントペーパー 30% 期末試験(課題レポート) 40%		
参考文献	森のようちえん～自然の中で子育てを～ 今村章光(解放出版社)		
特記事項	なし。		
課題へのフィードバック方法	課題(制作物)、発表、コメントシート、課題レポートに関して、全体へのフィードバックと解説を行います。		
	卒業	幼稚園教諭免許状	

卒業・免許状・資格 との関連	その他	保育士資格	必修	保育の内容・方法に関する科目
実務経験のある教員 等による授業内容	(池谷)国外保育園での音楽と動きの教育についての講師経験、日本人学校での幼稚園教諭経験を有する			