

ナンバリング	B④06	科目名	あそび技能演習
担当形態	オムニバス	担当教員	阿部 友理・池谷 潤子・園田 真名美
ディプロマポリシーとの関連性	①, ②, ③		
テキスト	特になし		
開講時期	前期	単位数・ 授業形態	2単位・演習
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・保育現場で求められる基礎的な保育技能を身につけ、それらを実践できる。</li> <li>・手あそび、絵本・紙芝居、パネルシアター、音楽遊び、身体遊び(ゲーム)など、多様な活動を展開するための技能を習得する。</li> <li>・子どもの表現活動を豊かにするために、保育者として主体的に取り組む姿勢を身につける。</li> <li>・教育実習での活動を想定し、指導案を作成するとともに、その内容を実践できる。</li> </ul>		
授業の概要	<p>本授業では、保育現場で求められる保育技能を身につけ、実践する力を高めることを目指します。教育実習Ⅱに向けて、「つくってあそぶ」「身体を育てるあそび」「音楽表現あそび」など、多様な視点から保育実践の準備を進めていきます。さらに、実習後には自身の経験を振り返り、課題を踏まえて技能をより高めるための工夫について考察します。</p> <p>各授業では、理解度を確認するための小テスト(発表・模擬保育など)を実施し、全員が各テーマに取り組みます。また、課題確認テストや課題提出を通して、学びの定着と実践力の向上を図ります。</p>		
授業計画	<p>第1回 身近な素材(紙皿・紙コップ)でつくって、あそぶ(池谷)</p> <p>第2回 パネルシアターの制作(池谷)</p> <p>第3回 紙皿シアターの制作(池谷)</p> <p>第4回 身近な素材(様々な紙)でつくって、かざる(池谷)</p> <p>第5回 手遊びと絵本(池谷)</p> <p>第6回 幼児の音楽表現遊び(阿部)</p> <p>第7回 季節の歌の教材制作(阿部)</p> <p>第8回 歌の教材の個人発表と考察(阿部)</p> <p>第9回 手作り楽器の制作(阿部)</p> <p>第10回 障がいのある人と音楽、音楽表現遊びの振り返り(阿部)</p> <p>第11回 身体を使ったゲーム、様々なダンス1(園田)</p> <p>第12回 身体を使ったゲーム、様々なダンス2(園田)</p>		

	第 13 回 ゲームとダンス課題、創作ダンス発表(園田) 第 14 回 ゲームとダンス課題、創作ダンス発表(園田) 第 15 回 身体遊びふりかえり(園田)				
準備学習と必要時間	授業後に毎回 60 分以上、授業で学んだ内容を活かした指導案を作成すること。				
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各授業での取り組み(授業態度、製作物の提出、実技試験など) - 60%</li> <li>・各課題への取り組み - 40%</li> </ul>				
参考文献	「新版 遊びの指導」 同文書院				
特記事項	なし				
課題へのフィードバック方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「課題カード」に必ず各自で記入し、授業後担当教員に提出してください。「課題カード」が未提出の場合、欠席扱いとなります。</li> <li>・課題カードは、課題の項目を書き込んで、一旦提出します。</li> <li>・2 コマ連続の授業のため、遅刻は 9 時 50 分までとします。</li> <li>・課題の提出後、または課題発表後に教員からコメントします。</li> </ul>				
卒業・免許状・資格との関連	卒業		幼稚園教諭免許状	必修	道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目
	その他		保育士資格	必修	保育の内容・方法に関する科目
教員の実務経験					